

## Pla d'estudis 2n curs – promoció 2015-2019

El currículum del pla d'estudis pot variar lleugerament en cada promoció concreta. D'aquí la necessitat de consultar aquest document amb el currículum pel 2n curs abans de realitzar la matrícula.

La distribució de les assignatures per quadrimestre que recomana aquest document procura l'equilibri de la càrrega docent entre els dos quadrimestres. En alguns casos és l'única possibilitat.

## COMPOSICIÓ

2n curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Música i cultura III	3	45		1 o 2
FB	Fonaments d'acústica	3	45		2
OB	Composició principal 3	10	18,75		1
OB	Composició principal 4	10	18,75		2
OB	Instrumentació i orquestració II	3	45		1
OB	Instrumentació i orquestració III	3	45		2
OB	Seminari de composició 3	2	30		1
OB	Seminari de composició 4	2	30		2
OB	Tècniques compositives I	3	45		1
OB	Tècniques compositives II	3	45		2
OB	Instrument secundari 3	3	7,5		1
OB	Instrument secundari 4	3	7,5		2
OB	Composició electroacústica I	3	45		1
OB	Anàlisi de la música I	3	45		1
OB	Història de la música del segle XX i XXI	4	45		2
OB	Percepció auditiva específica	2	45		A
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>562,5</b>		

## DIRECCIÓ

2n curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Música i cultura III	3	45		1 o 2
FB	Fonaments d'acústica	3	45		1
OB	Piano 3	2	7,5		1
OB	Piano 4	2	7,5		2
OB	Instrument orquestral 3 o Cant 3	2	7,5		1
OB	Instrument orquestral 4 o Cant 4	2	7,5		2
OB	Fonètica aplicada al cant I	2	45		A
OB	Improvisació i acompanyament II	2	30		2
OB	Reducció de partitures I	4	45		2
OB	Conjunt instrumental 1	2	22,5		1 o 2
OB	Instrumentació i orquestració II	3	45		1
OB	Percepció auditiva específica	2	45		A
OB	Anàlisi de la música I	3	45		1
OB	Direcció de Cor principal 3	5	30		1
OB	Direcció de Cor principal 4	5	30		2
OB	Direcció d'Orquestra principal 3	5	30		1
OB	Direcció d'Orquestra principal 4	5	30		2
OB	Pràctiques de direcció 3	2	15		1
OB	Pràctiques de direcció 4	2	15		2
OB	Formació corporal i comunicació II	2	30		2
OB	Introducció a la tecnologia musical	2	30		2
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>540</b>		

## INTERPRETACIÓ – CIC – ORQUESTRALS (excepte Percussió)

2n curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Música i cultura III	3	45		1 o 2
FB	Fonaments d'acústica	3	45		1
OB	Improvisació i acompanyament II	2	30		2
OB	Instrument secundari 3	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 4	2	7,5		2
OB	Formació corporal i comunicació II	2	30		1 o 2
OB	Instrument principal 3	13	18,75		1
OB	Instrument principal 4	12	18,75		2
OB	Cambrà 3 a 5	6	67,5		1 i 2
OB	Grans conjunts 2 i 3	4	90		1 i 2
OB	Pràctica d'orquestra 2	4	90		A
OB	Anàlisi de la música I	3	45		1 o 2
OB	Introducció a la tecnologia musical	2	30		1 o 2
OB	Tècniques d'enregistrament i postproducció I	2	30		1 o 2
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>555</b>		

## INTERPRETACIÓ – CIC – PERCUSSIÓ

2n curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Música i cultura III	3	45		1 o 2
FB	Fonaments d'acústica	3	45		1
OB	Improvisació i acompanyament II	2	30		2
OB	Instrument secundari 1	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 2	2	7,5		2
OB	Formació corporal i comunicació II	2	30		1 o 2
OB	Instrument principal 3	13	18,75		1
OB	Instrument principal 4	12	18,75		2
OB	Instrument complementari 3	2	7,5		1
OB	Instrument complementari 4	2	7,5		2
OB	Cambrà 3 i 4	4	45		1 i 2
OB	Grans conjunts 2 i 3	4	90		1 i 2
OB	Pràctica d'orquestra per a percussió 2	2	45		A
OB	Anàlisi de la música I	3	45		1 o 2
OB	Introducció a la tecnologia musical	2	30		1 o 2
OB	Tècniques d'enregistrament i postproducció I	2	30		1 o 2
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>502,5</b>		

## INTERPRETACIÓ – CIC – ACORDIÓ

2n curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Música i cultura III	3	45		1 o 2
OB	Improvissació i acompanyament II	2	30		2
OB	Formació corporal i comunicació II	2	30		1
OB	Instrument principal 3	12	18,75		1
OB	Instrument principal 4	12	18,75		2
OB	Història de la música dels segles XX i XXI	4	45	<b>De 3r, en lloc de Transcripció per a acordió, biennal</b>	1 o 2
OB	Instrument secundari 3	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 4	2	7,5		2
OB	Cambrà 3 i 4	4	45		1 i 2
OB	Cor 2	2	45		1 o 2
OB	Anàlisi de la música I	3	45		1
OB	Anàlisi de la música dels segles XX i XXI	3	45		2
OB	Percepció auditiva específica	2	45		A
OB	Taller d'anàlisi I	2	22,5		1 o 2
OB	Tècniques compositives I	3	45		1
OB	Tècniques d'enregistrament i postproducció I	2	30		1
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>525</b>		

## INTERPRETACIÓ – CIC – CANT

2n curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Música i cultura III	3	45		1 o 2
FB	Fonaments d'acústica	3	45		1
OB	Tècniques actorals I	2	45		1
OB	Tècniques actorals II	3	45		2
OB	Fonètica aplicada al cant II	2	45		A
OB	Piano 3	2	7,5		1
OB	Piano 4	2	7,5		2
OB	Formació corporal i comunicació II (cant)	2	30		2
OB	Instrument principal 3	12	18,75		1
OB	Instrument principal 4	11	18,75		2
OB	Cor per a cantants 2	2	45		A
OB	Lied 1	2	22,5		1
OB	Lied 2	2	22,5		2
OB	Seminari de música vocal 3	2	22,5		1
OB	Seminari de música vocal 4	2	22,5		2
OB	Història de l'òpera	4	45		2
OB	Percepció auditiva específica	2	45		A
OB	Tècniques d'enregistrament i postproducció I	2	30		1
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>562,5</b>		

## INTERPRETACIÓ – CIC – GUITARRA

2n curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Música i cultura III	3	45		1 o 2
OB	Improvissació i acompanyament II	2	30		2
OB	Formació corporal i comunicació II	2	30		1
OB	Instrument principal 3	12	18,75		1
OB	Instrument principal 4	12	18,75		2
OB	Instrument secundari 3	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 4	2	7,5		2
OB	Transcripció per a guitarra	4	45	<b>Biennial, no s'ofereirà el 17-18</b>	1 o 2
OB	Cambrà 3 i 4	4	45		1 i 2
OB	Cor 2	2	45		1 o 2
OB	Anàlisi de la música I	3	45		1
OB	Anàlisi de la música dels segles XX i XXI	3	45		2
OB	Percepció auditiva específica	2	45		A
OB	Taller d'anàlisi I	2	22,5		1 o 2
OB	Tècniques compositives I	3	45		1
OB	Tècniques d'enregistrament i postproducció I	2	30		1
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>525</b>		

## INTERPRETACIÓ – CIC – ORGUE

2n curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Música i cultura III	3	45		1 o 2
OB	Baix continu I	2	30		1
OB	Improvissació i acompanyament II	2	30		2
OB	Formació corporal i comunicació II	2	30		2
OB	Instrument principal 3	14	18,75		1
OB	Instrument principal 4	14	18,75		2
OB	Instrument secundari 3	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 4	2	7,5		2
OB	Cambrà 2 i 3	4	45		1 i 2
OB	Cor 2	2	45		1 o 2
OB	Anàlisi de la música I	3	45		2
OB	Anàlisi de la música antiga	3	45		A
OB	Percepció auditiva específica	2	45		A
OB	Tècniques compositives I	3	45		1
OB	Introducció a la tecnologia musical	2	30		1 o 2
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>487,5</b>		

## INTERPRETACIÓ – CIC – PIANO

2n curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Música i cultura III	3	45		1 o 2
FB	Fonaments d'acústica	3	45		2
OB	Improvisació i acompanyament per a pianistes II	3	30		2
OB	Formació corporal i comunicació II	2	30		1 o 2
OB	Instrument principal 3	14	18,75		1
OB	Instrument principal 4	14	18,75		2
OB	Instrument secundari 3	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 4	2	7,5		2
OB	Cambrà 2 i 3	4	45		1 i 2
OB	Lied 1	2	22,5		1 o 2
OB	Anàlisi de la música I	3	45		1
OB	Percepció auditiva específica	2	45		A
OB	Taller d'anàlisi I	2	22,5		1 o 2
OB	Introducció a la tecnologia musical	2	30		1 o 2
OB	Tècniques d'enregistrament i postproducció I	2	30		1 o 2
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>442,5</b>		

## INTERPRETACIÓ – JIMM – SAXO, TROMBÓ I TROMPETA

2n curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Música i cultura III	3	45		1 o 2
FB	Fonaments d'acústica	3	45		1
OB	Improvissació i acompanyament del Jazz / MM II	2	22,5	<i>Segons l'itinerari</i>	2
OB	Instrument secundari 3	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 4	2	7,5		2
OB	Percepció auditiva específica	2	45		A
OB	Perfeccionament rítmic	2	30		1
OB	Formació corporal i comunicació II	2	30		1 o 2
OB	Instrument principal 3	12	18,75		1
OB	Instrument principal 4	12	18,75		2
OB	Big Band 1	2	45		2
OB	Combo 3 a 5	6	67,5		1 i 2
OB	Conjunt instrumental 1	2	45		1 o 2
OB	Anàlisi de jazz / MM II	3	45	<i>Segons l'itinerari</i>	1
OB	Arranjaments del jazz / MM I	3	45	<i>Segons l'itinerari</i>	2
OB	Tècniques d'enregistrament i postproducció I	2	30		1 o 2
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>547,5</b>		

## INTERPRETACIÓ – JIMM – BAIX ELÈCTRIC, BATERIA, CONTRABAIX, GUITARRA, PERCUSSIÓ, PIANO, TECLATS I VIOLÍ

2n curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Música i cultura III	3	45		1 o 2
FB	Fonaments d'acústica	3	45		1
OB	Improvissació i acompanyament del Jazz / MM II	2	22,5	<i>Segons l'itinerari</i>	2
OB	Instrument secundari 3	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 4	2	7,5		2
OB	Percepció auditiva específica	2	45		A
OB	Perfeccionament rítmic	2	30		1
OB	Formació corporal i comunicació II	2	30		1 o 2
OB	Instrument principal 3	12	18,75		1
OB	Instrument principal 4	12	18,75		2
OB	Combo 3 a 5	6	67,5		1 i 2
OB	Conjunt instrumental 1	2	45		1 o 2
OB	Conjunt instrumental 2	2	45		1 o 2
OB	Anàlisi de jazz / MM II	3	45	<i>Segons l'itinerari</i>	1
OB	Arranjaments del jazz / MM I	3	45	<i>Segons l'itinerari</i>	2
OB	Tècniques d'enregistrament i postproducció I	2	30		1 o 2
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>547,5</b>		

## INTERPRETACIÓ – JIMM – CANT JAZZ/MÚSICA MODERNA

2n curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Música i cultura III	3	45		1 o 2
FB	Fonaments d'acústica	3	45		1
OB	Tècniques actorals II	3	45		2
OB	Foniatría	3	45		2
OB	Improvisació i acompanyament del Jazz / MM II	2	22,5	<i>Segons l'itinerari</i>	2
OB	Instrument secundari 3	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 4	2	7,5		2
OB	Percepció auditiva específica	2	45		A
OB	Perfeccionament rítmic	2	30		1
OB	Formació corporal i comunicació II (cant)	2	30		2
OB	Instrument principal 3	12	18,75		1
OB	Instrument principal 4	12	18,75		2
OB	Combo 3 i 4	4	45		1 i 2
OB	Conjunt instrumental 1	2	45		1 o 2
OB	Anàlisi de jazz / MM II	3	45	<i>Segons l'itinerari</i>	1
OB	Arranjaments del jazz / MM I	3	45	<i>Segons l'itinerari</i>	2
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>540</b>		



## INTERPRETACIÓ – ANTIGA – Instrumentals

2n curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Música i cultura III	3	45		1 o 2
OB	Cant pla	4	45		2
OB	Improvisació i ornamentació III / Baix continu III	2	30	<i>Segons la modalitat</i>	1
OB	Improvisació i ornamentació IV / Baix continu IV	2	30	<i>Segons la modalitat</i>	2
OB	Instrument secundari 3	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 4	2	7,5		2
OB	Formació corporal i comunicació II	2	30		2
OB	Repertori de la música antiga	3	45		1
OB	Instrument principal 3	12	18,75		1
OB	Instrument principal 4	12	18,75		2
OB	Cambrà 2 i 3	4	45		1 i 2
OB	Grans conjunts 2 i 3	4	90		1 i 2
OB	Anàlisi de la música antiga	3	45		A
OB	Fonts històriques de la interpretació de la MA / Fonaments de la pràctica interpretativa	3	45	<i>Segons la modalitat. De 3r, en lloc d'Afinacions històriques / Afinacions del teclat</i>	1 o 2
OB	Introducció a la tecnologia musical	2	30		1 o 2
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>532,5</b>		

## INTERPRETACIÓ – ANTIGA – CANT HISTÒRIC

2n curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Música i cultura III	3	45		1 o 2
OB	Cant pla	4	45		2
OB	Tècniques actorals II	3	45		2
OB	Fonètica aplicada al cant II	2	45		A
OB	Improvisació i ornamentació I	2	30		1
OB	Instrument secundari 3	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 4	2	7,5		2
OB	Formació corporal i comunicació II (cant)	2	30		2
OB	Instrument principal 3	12	18,75		1
OB	Instrument principal 4	12	18,75		2
OB	Cambrà 2	2	22,5		1 o 2
OB	Cambrà 3	2	22,5		1 o 2
OB	Cor per a cantants 2	2	45		A
OB	Grans conjunts 1	2	22,5		1 o 2
OB	Anàlisi de la música antiga I	3	45		A
OB	Percepció auditiva específica	2	45		A
OB	Repertori vocal de la música antiga	3	45		1 o 2
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>540</b>		

## INTERPRETACIÓ – TRADICIONAL – COBLA

2n curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Música i cultura III	3	45		1 o 2
OB	Improvissació de la música tradicional II	2	30		2
OB	Instrument secundari 3	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 4	2	7,5		2
OB	Formació corporal i comunicació II	2	30		1 o 2
OB	Instrument principal 3	12	18,75		1
OB	Instrument principal 4	12	18,75		2
OB	Cambrà 2 i 3	4	45		1 i 2
OB	Cobla/Conjunt de la música tradicional 3 i 4	4	90		1 i 2
OB	Conjunt instrumental 1	2	45		1 o 2
OB	Arranjaments de la música tradicional I	3	45	<b>Biennal, no s'ofereix el 17-18</b>	2
OB	Músiques tradicionals del món I	4	45		1
OB	Música tradicional catalana	4	45		2
OB	Introducció a la tecnologia musical	2	30		1 o 2
OB	Tècniques d'enregistrament i postproducció I	2	30		2
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>532,5</b>		

## INTERPRETACIÓ – TRADICIONAL – CATALANA

2n curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Música i cultura III	3	45		1 o 2
OB	Improvissació de la música tradicional II	2	30		2
OB	Instrument secundari 3	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 4	2	7,5		2
OB	Formació corporal i comunicació II	2	30		1 o 2
OB	Instrument principal 3	12	18,75		1
OB	Instrument principal 4	12	18,75		2
OB	Cambrà 2 i 3	4	45		1 i 2
OB	Conjunt de la música tradicional 3 i 4	4	90		1 i 2
OB	Conjunt instrumental 1	2	45		1 o 2
OB	Arranjaments de la música tradicional I	3	45	<b>Biennal, no s'ofereix el 17-18</b>	2
OB	Músiques tradicionals del món I	4	45		1
OB	Música tradicional catalana	4	45		2
OB	Introducció a la tecnologia musical	2	30		1 o 2
OB	Tècniques d'enregistrament i postproducció I	2	30		2
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>532,5</b>		

## INTERPRETACIÓ – TRADICIONAL – GUITARRA FLAMENCA

2n curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Música i cultura III	3	45		1 o 2
OB	Improvisació i acompanyament del flamenco III	2	22,5		1
OB	Improvisació i acompanyament del flamenco IV	2	22,5		2
OB	Instrument secundari 3	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 4	2	7,5		2
OB	Formació corporal i comunicació II	2	30		1
OB	Instrument principal 3	13	18,75		1
OB	Instrument principal 4	12	18,75		2
OB	Cambrà 2 a 4	6	67,5		1 i 2
OB	Conjunt flamenco 2	2	45		1 o 2
OB	Història del Flamenco	4	45	<b>Biennial, no s'ofereix el 17-18</b>	2
OB	Teoria del Flamenco	3	45	<b>Biennial, no s'ofereix el 17-18</b>	2
OB	Anàlisi del Flamenco	3	45	<b>Biennial, no s'ofereix el 17-18</b>	1
OB	Introducció a la tecnologia musical	2	30		1
OB	Edició de partitures amb mitjans informàtics	2	30		2
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>480</b>		

## INTERPRETACIÓ – TRADICIONAL – CANTE FLAMENCO

2n curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Música i cultura III	3	45		1 o 2
OB	Foniatría	3	45		2
OB	Improvisació i acompanyament del flamenco III	2	22,5		1
OB	Improvisació i acompanyament del flamenco IV	2	22,5		2
OB	Instrument secundari 3	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 4	2	7,5		2
OB	Formació corporal i comunicació II (cant)	2	30		2
OB	Instrument principal 3	12	18,75		1
OB	Instrument principal 4	12	18,75		2
OB	Cambrà 2 a 4	6	67,5		1 i 2
OB	Conjunt flamenco 2	2	45		1 o 2
OB	Història del Flamenco	4	45	<b>Biennial, no s'ofereix el 17-18</b>	2
OB	Teoria del Flamenco	3	45	<b>Biennial, no s'ofereix el 17-18</b>	2
OB	Anàlisi del Flamenco	3	45	<b>Biennial, no s'ofereix el 17-18</b>	1
OB	Introducció a la tecnologia musical	2	30		1
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>495</b>		

## MUSICOLOGIA

2n curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Música i cultura III	3	45		1 o 2
OB	Instrument secundari 3	3	7,5		1
OB	Instrument secundari 4	3	7,5		2
OB	Conjunt instrumental 2	2	22,5		1 o 2
OB	Etnomusicologia II	6	45	<b>Biennal, no s'ofereix el 17-18</b>	1
OB	Musicologia històrica I	6	45	<b>De 1r, en lloc de Musicologia històrica II, ja cursada</b>	2
OB	Anàlisi de la música I	3	45		1 o 2
OB	Notació i edició I	4	45		2
OB	Percepció auditiva específica	2	45		A
OB	Taller d'escriptura per a la musicologia	8	45		A
OB	Història de la música de l'edat mitjana	4	45		1
OB	Música tradicional catalana	4	45		2
OB	Cant pla	4	45		2
OB	Organologia	3	30		1
OB	Edició de partitures amb mitjans informàtics	2	30		2
OB	Tecnologies per a la recerca musical	3	30		2
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>577,5</b>		

## PEDAGOGIA

2n curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Música i cultura III	3	45		1 o 2
OB	Composició aplicada a l'ensenyament	3	45		1 o 2
OB	Didàctica del llenguatge i l'expressió musical I	4	45		2
OB	Didàctica general	6	60		A
OB	Pedagogia sistemàtica de la música II	4	45		1
OB	Formació vocal aplicada II	2	30		1 o 2
OB	Improvisació i acompanyament II	2	30		1 o 2
OB	Instrument secundari 3	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 4	2	7,5		2
OB	Formació corporal i comunicació II	2	30		1 o 2
OB	Instrument principal 3	9	15		1
OB	Instrument principal 4	9	15		2
OB	Conjunt instrumental 2	2	22,5		1 o 2
OB	Relació docent	4	45		2
OB	Tècniques bàsiques de direcció	2	30		1 o 2
OB	Tecnologies per a l'educació musical	4	45		1 o 2
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>517,5</b>		

## PRODUCCIÓ I GESTIÓ

2n curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Música i cultura III	3	45		1
OB	Instrument secundari 3	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 4	2	7,5		2
OB	Conjunt instrumental 1	2	22,5		1 o 2
OB	Conjunt instrumental 2	2	22,5	<b>De 3r, en lloc de Gestió de projectes comunitaris</b>	1 o 2
OB	Gestió comptable i financera	6	45	<b>Pendent de 1r, en lloc de Gestió i planificació pressupostària</b>	2
OB	Sociologia de la música	4	45	<b>Pendent de 1r, en lloc de L'entorn empresarial, ja cursada</b>	1
OB	Màrqueting	3	30		1
OB	Acústica de recintes	4	30	<b>Biennal, no s'oferirà el 17-18</b>	1
OB	Gestió d'equips	3	30		2
OB	Les arts en viu	4	30		2
OB	Management i intermediació	3	30		1
OB	Programació musical	3	30		2
OB	Tècniques d'enregistrament i postproducció III	3	30	Es matricula la II però es cursa la III	2
OB	Pràctiques internes I	4	20		A
OB	Dret II	4	30	<b>De 3r, en lloc de Dret I, ja cursada</b>	2
OB	L'entorn municipal	3	30	<b>De 3r, en lloc de Distribució i comercialització de continguts musicals</b>	1
OP	Història de la música XX-XXI / Història del Jazz / Història música popular	4	45	<b>De 3r, en lloc de Producció aplicada a la indústria musical</b>	1 o 2
<b>TOTAL</b>		<b>59</b>	<b>530</b>	<i>(a 3r es faran 61 crèdits)</i>	

## SONOLOGIA

2n curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Música i cultura III	3	45		1
OB	Instrument secundari 3	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 4	2	7,5		2
OB	Conjunt instrumental 3	2	22,5		1 o 2
OB	Acústica i organologia II	3	30	<b>De 3r, en lloc d'Acústica i organologia I, biennial</b>	2
OB	Laboratori de So I	3	30		1
OB	Laboratori de So II	3	30		2
OB	Tècniques de programació II	3	30	<b>Biennial, no s'oferirà el 17-18</b>	1
OB	Anàlisi, síntesi i processament del so I	3	30		1
OB	Anàlisi, síntesi i processament del so II	3	30		2
OB	Electrònica II	3	30		2
OB	Electrotècnia	6	60		A
OB	Repertori i tècniques de la música electroacústica	4	45	<b>De 3r, en lloc de Sonorització de directes, biennial</b>	1
OB	Tècniques d'enregistrament i postproducció II	3	30		1
OB	Tècniques d'enregistrament i postproducció III	3	30		2
OB	Percepció auditiva específica	2	45		A
OB	Composició electroacústica I	3	45		1
OB	Història de la música dels segles XX i XXI	4	45		2
OB	Producció de concerts i esdeveniments musicals	3	30		2
OB	Tecnologia aplicada a la producció i difusió I	3	30		2
<b>TOTAL</b>		<b>61</b>	<b>652,5</b>	<i>(a 3r es faran 59 crèdits)</i>	