

Dep	Assignatures	Ràtio	Crèdits (*)	Hores	Grup	Q	Professor	Horari
S	Acústica de recintes	15	4	30	2A	2	Enric Guaus	dl 15-17
S	Acústica i organologia II	15	3	30	2A	2	Paul Poletti	dt 12-14
JiMM	Anàlisi de JiMM per a altres àmbits	15	3	45	2A OP	2	John DuBuclet	dl-dc 9:30-11
A	Anàlisi de la música antiga	15	3	45	A	anual	Javier Artigas	dv 9-12(quinz)
TCiD	Anàlisi de la música audiovisual	15	4	45	1A	1	Joaquim Rabaseda	dl-dc 9:30-11
TCiD	Anàlisi de la música dels segles XX i XXI	15	3	45	2A	2	Fèlix Pastor	dt-dj 12:30-14
TCiD	Anàlisi de la música dels segles XX i XXI	15	3	45	1A	1	Manel Rodeiro	dt-dj 12:30-14
TCiD	Anàlisi de la música I	15	3	45	1A	1	Josep Margarit	dl-dc 9:30-11
TCiD	Anàlisi de la música I	15	3	45	1B	1	Fèlix Pastor	dt-dj 8-9:30
TCiD	Anàlisi de la música I	15	3	45	2A	2	Josep Margarit	dl-dc 9:30-11
TCiD	Anàlisi de la música I	15	3	45	2B	2	Fèlix Pastor	dt-dj 9:30-11
TCiD	Anàlisi de la música I	15	3	45	2C	2	Manel Rodeiro	dt-dj 12:30-14
TCiD	Anàlisi de la música I	15	3	45	2D	2	Manel Rodeiro	dt-dj 11-12:30
TCiD	Anàlisi de la música II	15	3	45	1A	1	Manel Rodeiro	dt-dj 11-12:30
JiMM	Anàlisi de la música moderna I	15	3	45	2A	2	Pep O'Callaghan	dl-dc 15-16:30
JiMM	Anàlisi de la música moderna II	15	3	45	1A	1	Pep O'Callaghan	dl-dc 15-16:30
T	Anàlisi del flamenco	15	3	45	1A	1	Joan Asensio	dt 9:30-12:30
JiMM	Anàlisi del jazz I	15	3	45	2A	2	Lluís Vergés	dl-dc 8-9:30
JiMM	Anàlisi del jazz II	15	3	45	1A	1	Lluís Vergés	dl-dc 8-9:30
S	Anàlisi, síntesi i processament del so I	15	3	30	1A	1	Josep M ^a Comajuncosas	dv 9-11
S	Anàlisi, síntesi i processament del so II	15	3	30	2A	2	Àlex Barrachina	dv 11-13
S	Anàlisi, síntesi i processament del so III	15	3	30	2A	2	Josep M ^a Comajuncosas	dv 11-13
JiMM	Arranjaments de la música moderna I	15	3	45	2A	2	Xavier Ibañez	dt-dj 11-12:30
JiMM	Arranjaments de la música moderna II	15	3	45	1A	1	Lluís Vergés	dl-dc 9:30-11
T	Arranjaments de la música tradicional I	15	3	45	1A	1	Marcel Casellas	dj 11-14
JiMM	Arranjaments del jazz I	15	3	45	2A	2	Lluís Vergés	dl-dc 9:30-11
JiMM	Arranjaments del jazz II	15	3	45	1A	1	Lluís Vergés	dl-dc 11-12:30
A	Baix continu I, corda polsada	4	2	30	1A corda	1	Xavier Díaz	a determinar
A	Baix continu I, tecla	4	2	30	1A tecla	1	Eduard Martínez	a determinar
A	Baix continu II, corda polsada	4	2	30	2A corda	2	Xavier Díaz	a determinar
A	Baix continu II, tecla	4	2	30	2A tecla	2	Eduard Martínez	a determinar
JiMM	Big Band 1, 2	30	2	45	2A	2	Lluís Vidal	dc 16:30-19:30
M	Cant pla	30	4	45	2A	2	Juan Carlos Asensio	dj 15-16:30 i dv 12:30-14
JiMM	Combo Jazz 1	8	2	22,5	1A	1	Eladio Reinón	dc 11-12:30
JiMM	Combo Jazz 1	8	2	22,5	1B	1	Eladio Reinón	dc 12:30-14
JiMM	Combo Jazz 2	8	2	22,5	2A	2	Joan Monné	dl 9:30-11
JiMM	Combo Jazz 2	8	2	22,5	2B	2	Joan Monné	dt 9:30-11
JiMM	Combo Música Moderna 1	8	2	22,5	1A	1	Ignasi Zamora	dt 15-16:30
JiMM	Combo Música Moderna 2	8	2	22,5	2A	2	Ignasi Zamora	dt 15-16:30
TCiD	Composició aplicada a l'ensenyament	15	3	45	1A	1	Josep Margarit	dl-dc 11:30-13
TCiD	Composició aplicada a l'ensenyament	15	3	45	2A	2	Josep Margarit	dl-dc 11:30-13
TCiD	Composició assistida per ordinador I	15	3	45	2A	2	Eduard Resina	dt-dj 11-12:30

Dep	Assignatures	Ràtio	Crèdits (*)	Hores	Grup	Q	Professor	Horari
JiMM	Composició de jazz I	5	3	30	2A	2	Lluís Vidal	dc 14:30-16:30
JiMM	Composició de jazz I	5	3	30	2B	2	Lluís Vidal	dl 18-20
JiMM	Composició de jazz I	5	3	30	2C	2	Francesc Capella	dc 12:30-14:30
JiMM	Composició de jazz II	5	3	30	1A	1	Lluís Vidal	dl 17:30-19:30
JiMM	Composició de jazz II	5	3	30	1B	1	Lluís Vidal	dc 17:30-19:30
JiMM	Composició de música moderna I	5	3	30	2A	2	Xavier Ibañez	dt 9-11
JiMM	Composició de música moderna I	5	3	30	2B	2	Lluís Vergés	dc 12-14
JiMM	Composició de música moderna II	5	3	30	1A	1	Joan Sanmartí	dt 9-11
JiMM	Composició de música moderna II	5	3	30	1B	1	Joan Díaz	dt 11-13
TCiD	Composició electroacústica I	15	3	45	1A	1	Eduard Resina	dt-dj 11-12:30
TCiD	Composició per a mitjans audiovisuals I	15	3	45	1A	1	Arnau Bataller	dt-dj 12:30-14
TCiD	Compositors catalans dels segles XX i XXI	15	3	45	2A	2	Joaquim Rabaseda	dl-dc 9:30-11
CiC	Conjunt de metalls	35	2	45	1A	1	Angel Serrano	dl 15:00-18:00
CiC	Conjunt de metalls	35	2	45	2A	2	Angel Serrano	dl 15:00-18:00
CiC	Cor Clàssica i Contemporània	35	2	45	1A CiC	1	Lluís Vila	dt-dj 11-12:30
CiC	Cor Clàssica i Contemporània	35	2	45	2A CiC	2	Lluís Vila	dt-dj 11-12:30
JiMM	Cor gospel	35	2	45	2A Gos	2	Didier Likeng	dc 15-18
JiMM	Cor jazz i música llatina	35	2	45	1A Jazz	1	Eduardo Tancredi	dc 15-18
A	Cor música antiga	35	2	45	1A Ant	1	Francesc Garrigosa	dt-dj 12:30-14
T	Cor música tradicional	35	2	45	1A Trad	intensiu	professors convidats	intensiu final 1r quadrimestre
CiC	Cor per a cantants 1, 2, 3 i 4	35	2	45	A Cant	anual	Lluís Vila	dj 12:30-14:30
PiG	Desenvolupament professional	30	3	45	1A	1	Xavier Fina / Núria Sempere	dt-dj 9:30-11
PiG	Desenvolupament professional	30	3	45	1B	1	Xavier Fina / Núria Sempere	dt-dj 11-12:30
PiG	Desenvolupament professional	30	3	45	1C	1	Xavier Fina / Núria Sempere	dt-dj 12:30-14
PiG	Desenvolupament professional	30	3	45	2A	2	Xavier Fina / Núria Sempere	dt-dj 9:30-11
PiG	Desenvolupament professional	30	3	45	2B	2	Xavier Fina / Núria Sempere	dt-dj 11-12:30
P	Didàctica de l'instrument I	30	3	45	2A	2	Ruben Bes	dv 11-14
P	Didàctica de l'instrument II	30	4	45	1A	1	Ignasi Gomez / Rubén Bes (coord.)	dv 11-14
P	Didàctica del conjunt coral	30	3	45	2A	2	a determinar	dl 11-14
P	Didàctica del conjunt instrumental	30	3	45	1A	1	Ferran Badal	dj 8-11
P	Didàctica del llenguatge i l'expressió musical I	30	4	45	1A	1	Ignasi Gómez	dt-dj 11-12:30
P	Didàctica del llenguatge i l'expressió musical II	30	4	45	A	anual	Ignasi Gómez / Ruben Bes	dc 15-16:30
P	Didàctica general	30	6 (OP 4)	60	A	anual	Josep Lluís Zaragoza / Luis García	dc 13-15
TCiD	Direcció d'orquestra principal 1	5	5	30	1A	1	Jordi Mora	a determinar
TCiD	Direcció d'orquestra principal 2	5	5	30	2A	2	Jordi Mora	a determinar
TCiD	Direcció d'orquestra principal 3	5	5	30	1A	1	Salvador Brotons	a determinar
TCiD	Direcció d'orquestra principal 4	5	5	30	2A	2	Salvador Brotons	a determinar
TCiD	Direcció d'orquestra principal 5	5	5	30	1A	1	Jordi Mora	a determinar
TCiD	Direcció d'orquestra principal 6	5	5	30	2A	2	Jordi Mora	a determinar
TCiD	Direcció d'orquestra secundària I	8	3	45	1A	1	Xavier Puig	dl 15-18

Dep	Assignatures	Ràtio	Crèdits (*)	Hores	Grup	Q	Professor	Horari
TCiD	Direcció d'orquestra secundària II	8	3	45	2A	2	Xavier Puig	dl 15-18
TCiD	Direcció de cor principal 1	5	5	30	1A	1	Josep Vila	dv 10:30-13:30
TCiD	Direcció de cor principal 2	5	5	30	2A	2	Josep Vila	dv 10:30-13:30
TCiD	Direcció de cor principal 3	5	5	30	1A	1	Johan Duijck	a determinar
TCiD	Direcció de cor principal 4	5	5	30	2A	2	Johan Duijck	a determinar
TCiD	Direcció de cor principal 5	5	5	30	1A	1	Josep Vila	dv 10:30-13:30
TCiD	Direcció de cor principal 6	5	5	30	2A	2	Josep Vila	dv 10:30-13:30
TCiD	Direcció de cor secundària I	10	4	45	1A	1	Lluís Vila	dc 11-14
TCiD	Direcció de cor secundària I	10	4	45	2A	2	Lluís Vila	dc 11-14
S	Disseny de so	15	4	30	2A	2	José Lozano	dt 15-17
P	Disseny, desenvolupament i innovació curricular	30	4	45	1A	1	Luis García / Ignasi Gómez	dj 8-11
PiG	Dret II	30	4	30	2A	2	pendent de selecció	dj 15-17
S	Edició de partitures amb mitjans informàtics	15	2	30	1A	1	Joan Sanmartí	dj 9-11
S	Edició de partitures amb mitjans informàtics	15	2	30	2A	2	Joan Sanmartí	dj 9-11
P	Eines didàctiques de consciència corporal	14	2	30	1A	1	Margarida Barbal	dt 12-14
S	Electrònica I	8	3	30	1A	1	Enric Gaus	dc 12-14
S	Electrònica II	8	3	30	2A	2	Josep M ^a Comajuncosas	dv 9-11
S	Electrotècnia	8	6	60	A	anual	Enric Giné	dc 10-12
PiG	Emprenedoria i creació d'empreses	30	3	30	1A	1	Xavier Fina	dj 10-12
CiC	Escena lírica I	15	3	45	2A	2	Susana Egea	dl 15-18
CiC	Escena lírica II	15	3	45	1A	1	Susana Egea	dl 16:30-19:30
CiC	Escena lírica III	15	3	45	2A	2	Susana Egea	dc 11-14
S	Escolta crítica I	10	2	20	1A	1	Perfecto Herrera	dc 12-14
M	Estètica I	30	4	30	1A	1	Rubén López Cano	dt 10-12
M	Estètica I	30	4	30	1B	1	Rubén López Cano	dt 12-14
M	Estètica I	30	4	30	1C	1	Rubén López Cano	dt 15-17
M	Estètica I	30	4	30	1D	1	Anna Costal	dl 10:30-12:30
M	Estètica I	30	4	30	1E	1	Anna Costal	dl 15-17
M	Estètica II	30	4	30	2A	2	Luca Chiantore	dl 15-17
M	Estètica II	30	4	30	2B	2	Luca Chiantore	dl 17-19
M	Estètica II	30	4	30	2C	2	Luca Chiantore	dt 10-12
M	Estètica II	30	4	30	2D	2	Luca Chiantore	dt 12-14
M	Estètica II	30	4	30	2E	2	Luca Chiantore	dt 15-17
M	Etnomusicologia II	30	6	45	A	anual	Gianni Ginesi	dl 9:30-11
M	Etnomusicologia III	30	6	45	2A	2	Sílvia Martínez	dt-dj 12:30-14
S	Física i matemàtiques per la música I	30	3	30	1A	1	Enric Gaus	dl 9-11
S	Física i matemàtiques per la música II	30	3	30	2A	2	Enric Gaus	dl 9-11
S	Fonaments d'acústica	15	3	45	1A1	1	Enric Giné, Enric Gaus, Perfecto Herrera, Paul Poletti	dl 9-30-12:30

Dep	Assignatures	Ràtio	Crèdits (*)	Hores	Grup	Q	Professor	Horari
S	Fonaments d'acústica	15	3	45	1A2	1	Enric Giné, Enric Guaus, Perfecto Herrera, Paul Poletti	dl 11-14
S	Fonaments d'acústica	15	3	45	1B1	1	Enric Giné, Enric Guaus, Perfecto Herrera, Paul Poletti	dc 15-18
S	Fonaments d'acústica	15	3	45	1B2	1	Enric Giné, Enric Guaus, Perfecto Herrera, Paul Poletti	dc 16.30-19.30
S	Fonaments d'acústica	15	3	45	1C1	1	Enric Giné, Enric Guaus, Perfecto Herrera, Paul Poletti	dv 9-30-12:30
S	Fonaments d'acústica	15	3	45	1C2	1	Enric Giné, Enric Guaus, Perfecto Herrera, Paul Poletti	dv 11-14
S	Fonaments d'acústica	15	3	45	2A1	2	Enric Giné, Enric Guaus, Perfecto Herrera, Paul Poletti	dl 9-30-12:30
S	Fonaments d'acústica	15	3	45	2A2	2	Enric Giné, Enric Guaus, Perfecto Herrera, Paul Poletti	dl 11-14
S	Fonaments d'acústica	15	3	45	2B1	2	Enric Giné, Enric Guaus, Perfecto Herrera, Paul Poletti	dc 15-18
S	Fonaments d'acústica	15	3	45	2B2	2	Enric Giné, Enric Guaus, Perfecto Herrera, Paul Poletti	dc 16.30-19.30
S	Fonaments d'acústica	15	3	45	2C1	2	Enric Giné, Enric Guaus, Perfecto Herrera, Paul Poletti	dv 9-30-12:30
S	Fonaments d'acústica	15	3	45	2C2	2	Enric Giné, Enric Guaus, Perfecto Herrera, Paul Poletti	dv 11-14
TCiD	Fonaments de la composició	15	4	45	A1	anual	Josep Rio-Pareja	dj 8-9:30
TCiD	Fonaments de la composició	15	4	45	A2	anual	Josep Rio-Pareja	dj 9:30-11
TCiD	Fonaments de la composició	15	4	45	B1	anual	Aureliano Cattaneo	dv 11-12:30
TCiD	Fonaments de la composició	15	4	45	B2	anual	Aureliano Cattaneo	dv 12:30-14
TCiD	Fonaments de la composició	15	4	45	C1	anual	Manel Ribera	dc 8-9:30
TCiD	Fonaments de la composició	15	4	45	C2	anual	Manel Ribera	dc 9:30-11
TCiD	Fonaments de la composició	15	4	45	D1	anual	Josep Rio-Pareja	dt 15-16:30
TCiD	Fonaments de la composició	15	4	45	D2	anual	Josep Rio-Pareja	dt 16:30-18
TCiD	Fonaments de la composició	15	4	45	E1	anual	Josep Rio-Pareja	dj 12:30-14
TCiD	Fonaments de la composició	15	4	45	E2	anual	Aureliano Cattaneo	dv 15-16:30
CiC	Fonaments de la pràctica interpretativa	30	3	45	1A	1	Rafael Salinas	dt-dj 9:30-11
CiC	Fonaments de la pràctica interpretativa	30	3	45	2A	2	Rafael Salinas	dt-dj 9:30-11

Dep	Assignatures	Ràtio	Crèdits (*)	Hores	Grup	Q	Professor	Horari
CiC	Fonètica aplicada al cant I	10	2	45	A	anual	A. Branch / P. Borne / R. Bäcker / M. Heilbron	dl 9:30-11
CiC	Fonètica aplicada al cant II	10	2	45	A	anual	A. Branch / P. Borne / R. Bäcker / M. Heilbron	dt 11-12:30
CiC	Fonètica aplicada al cant III	10	2	45	A	anual	A. Branch / P. Borne / R. Bäcker / M. Heilbron	dl 11-12:30
CiC	Fonètica aplicada al cant IV	10	2	45	A	anual	A. Branch / P. Borne / R. Bäcker	dt 12:30-14
P	Foniatria	30	3	45	2A	2	a determinar	dv 8-11
A	Fonts històriques de la interpretació de la música antiga	30	3	45	2A	2	Pedro Memelsdorff	a determinar
P	Formació corporal i comunicació I	14	2	30	1A	1	Mireia Mora	dt 15-17
P	Formació corporal i comunicació I	14	2	30	1B	1	Margarida Barbal	dc 9-11
P	Formació corporal i comunicació I	14	2	30	1C	1	Ester Momblant	dj 11-13
P	Formació corporal i comunicació I	14	2	30	1D	1	Vika Kleiman	dv 12-14
	Formació corporal i comunicació I	14	2	30	1E	1	Luis Garcia	dv 10-12
P	Formació corporal i comunicació I	14	2	30	2A	2	Mireia Mora	dt 11-13
P	Formació corporal i comunicació I	14	2	30	2B	2	Margarida Barbal	dc 9-11
P	Formació corporal i comunicació I	14	2	30	2C	2	Vika Kleiman	dc 15-17
P	Formació corporal i comunicació I	14	2	30	2D	2	Ester Momblant	dj 11-13
P	Formació corporal i comunicació I	14	2	30	2E	2	Raimon Avila	dj 16:30-18:30
P	Formació corporal i comunicació I	14	2	30	2F	2	Luis Garcia	dv 9-11
P	Formació corporal i comunicació II	14	2	30	1A	1	Ester Momblant	dl 14:30-16:30
P	Formació corporal i comunicació II	14	2	30	1B	1	Margarida Barbal	dt-dj 9:30-11(10 set)
P	Formació corporal i comunicació II	14	2	30	1C	1	Vika Kleiman	dc 15-17
P	Formació corporal i comunicació II	14	2	30	1D	1	Mireia Mora	dj 13-15
P	Formació corporal i comunicació II	14	2	30	1E	1	Raimon Avila	dj 16:30-18:30
P	Formació corporal i comunicació II	14	2	30	2A	2	Mireia Mora	dt 14:30-16:30
P	Formació corporal i comunicació II	14	2	30	2B	2	Raimon Avila	dt 16:30-18:30
P	Formació corporal i comunicació II	14	2	30	2C	2	Ester Momblant	dj 13-15
P	Formació corporal i comunicació II	14	2	30	2D	2	Vika Kleiman	dv 12-14
P	Formació corporal i comunicació II (cant)	14	2	30	2E (Cant)	2	Margarida Barbal	dt-dj 9-10:30(10 set)
P	Formació vocal aplicada I	15	2	30	1A	1	Lluís Vila	dl 9-11
P	Formació vocal aplicada I	15	2	30	1B	1	Lluís Vila	dl 11-13
P	Formació vocal aplicada II	15	2	30	1A	1	Daniel Mestre	dl 9:30-11:30
P	Formació vocal aplicada II	15	2	30	2A	2	Daniel Mestre	dl 9:30-11:30
PiG	Gestió comptable i financera	30	4	45	2A	2	David Regalado	dv 9:30-12:30
PiG	Gestió de la innovació	30	3	30	1A	1	Pep Salazar	dl 9-11
M	Història de l'òpera	30	4 (OP 3)	45	2A	2	Marc Heilbron	dl-dc 9:30-11
M	Història de la música de l'edat mitjana	30	4 (OP 3)	45	1A	1	Juan Carlos Asensio	dj 15-16:30 i dv 11-12:30
M	Història de la música del segle XIX	30	4 (OP 3)	45	1A	1	Luca Chiantore	dl-dc 9:30-11

Dep	Assignatures	Ràtio	Crèdits (*)	Hores	Grup	Q	Professor	Horari
M	Història de la música del segle XIX	30	4 (OP 3)	45	1B	1	Luca Chiantore	dl-dc 15-16:30
M	Història de la música del segle XV i XVI	30	4 (OP 3)	45	2A	2	Juan Carlos Asensio	dj 12:30-14 i dv 9:30-11
M	Història de la música del segle XVII	30	4 (OP 3)	45	2A	2	Rubén López Cano	dt-dj 11-12:30
M	Història de la música del segle XVIII	30	4 (OP 3)	45	1A	1	Marc Heilbron	dl-dc 12:30-14
M	Història de la música dels segles XX i XXI	30	4 (OP 3)	45	1A	1	Anna Costal	dl-dc 12:30-14
M	Història de la música dels segles XX i XXI	30	4 (OP 3)	45	2A	2	Anna Costal	dl-dc 15-16:30
M	Història de la música popular	30	4 (OP 3)	45	1A	1	Francesc Capella	dl-dc 9:30-11
M	Història del flamenco	30	4 (OP 3)	45	2A	2	a determinar	dl-dc 8-9:30
M	Història del jazz	30	4 (OP 3)	45	2A	2	Francesc Capella	dl-dc 9:30-11
JiMM	Improvissació de JiMM per a altres àmbits	6	2	30	1A OP	1	John DuBuclet	dc 9:30-11:30
JiMM	Improvissació de JiMM per a altres àmbits	6	2	30	1B OP	1	Mario Rossy	dl 16:30-18:30
T	Improvissació de la música tradicional I	10	2	30	1A	1	Marcel Casellas	dt 11-13
T	Improvissació de la música tradicional II	10	2	30	2A	2	Marcel Casellas	dt 11-13
T	Improvissació de la música tradicional III	10	2	30	1A	1	Marcel Casellas	dt 13-15
T	Improvissació de la música tradicional IV	10	2	30	2A	2	Marcel Casellas	dt 13-15
JiMM	Improvissació i acompanyament de jazz I	6	2	22,5	1A	1	Joan Monné	dl 9:30-11
JiMM	Improvissació i acompanyament de jazz I	6	2	22,5	1B	1	Joan Monné	dt 12:30-14
JiMM	Improvissació i acompanyament de jazz I	6	2	22,5	1C	1	Joan Monné	dt 9:30-11
JiMM	Improvissació i acompanyament de jazz II	6	2	22,5	2A	2	Eladio Reinón	dl 11-12:30
JiMM	Improvissació i acompanyament de jazz II	6	2	22,5	2B	2	Gorka Benítez	dc 11-12:30
JiMM	Improvissació i acompanyament de jazz III	6	2	22,5	1A	1	Mario Rossy	dt 9:30-11
JiMM	Improvissació i acompanyament de jazz III	6	2	22,5	1B	1	Mario Rossy	dj 16:30-18
JiMM	Improvissació i acompanyament de jazz IV	6	2	22,5	2A	2	Albert Bover	dt 12:30-14
JiMM	Improvissació i acompanyament de jazz IV	6	2	22,5	2B	2	Gorka Benítez	dc 12:30-14
JiMM	Improvissació i acompanyament de la MM I	6	2	22,5	1A	1	Ignasi Zamora	dj 16:30-18
JiMM	Improvissació i acompanyament de la MM I	6	2	22,5	1B	1	Ignasi Zamora	dj 18-19:30
JiMM	Improvissació i acompanyament de la MM II	6	2	22,5	1A	1	Josep Pérez Cucurella	dc 12:30-14
JiMM	Improvissació i acompanyament de la MM II	6	2	22,5	2B	2	Josep Pérez Cucurella	dc 12:30-14
JiMM	Improvissació i acompanyament de la MM III	6	2	22,5	1A	1	Gorka Benítez	dc 11-12:30
JiMM	Improvissació i acompanyament de la MM IV	6	2	22,5	2A	2	Eladio Reinón	dc 12:30-14
T	Improvissació i acompanyament del flamenco I	6	2	22,5	1A	1	Joan Asensio	dl 15-16:30
T	Improvissació i acompanyament del flamenco II	6	2	22,5	2A	2	Joan Asensio	dl 15-16:30
T	Improvissació i acompanyament del flamenco III	6	2	22,5	1A	1	José Vizcaya	dl 16:30-18
T	Improvissació i acompanyament del flamenco IV	6	2	22,5	2A	2	José Vizcaya	dl 16:30-18
T	Improvissació i acompanyament del flamenco per a altres àmbits	6	2	30	1A OP	1	Antonio Zarco	dl 12-14
T	Improvissació i acompanyament del flamenco V	6	2	22,5	1A	1	José Vizcaya	dt 12:30-14
T	Improvissació i acompanyament del flamenco VI	6	2	22,5	2A	2	José Vizcaya	dt 16:30-18
CiC	Improvissació i acompanyament I, guitarra	6	2	30	1A Guit	1	Feliu Gasull	dl 9-11

Dep	Assignatures	Ràtio	Crèdits (*)	Hores	Grup	Q	Professor	Horari
CiC	Improvisació i acompanyament I, harmònics	4	2	30	1A Harm	1	Daniel Espasa	dl 15-17
CiC	Improvisació i acompanyament I, II orgue	4	2	30	1A Org	1	Juan de la Rubia	dl 11-13
CiC	Improvisació i acompanyament I, monòdics	7	2	30	1A Mon	1	Albert Gumí	dl 9-11
CiC	Improvisació i acompanyament I, monòdics	7	2	30	1B Mon	1	Albert Gumí	dl 11-13
CiC	Improvisació i acompanyament I, monòdics	7	2	30	1C Mon	1	a determinar	dj 9-11
CiC	Improvisació i acompanyament I, monòdics	7	2	30	1D Mon	1	a determinar	dj 11-13
CiC	Improvisació i acompanyament I, monòdics	7	2	30	1E Mon	1	a determinar	dj 15-17
CiC	Improvisació i acompanyament I, monòdics	7	2	30	1F Mon	1	Albert Gumí	dv 8-10
CiC	Improvisació i acompanyament I, pedagogs	7	2	30	2A Ped	2	a determinar	dl 9-11
CiC	Improvisació i acompanyament I, pedagogs	7	2	30	2B Ped	2	a determinar	dl 15-17
CiC	Improvisació i acompanyament I, pedagogs	7	2	30	2C Ped	2	a determinar	dj 9-11
CiC	Improvisació i acompanyament II, guitarra	4	2	30	2A Guit	2	Feliu Gasull	dl 9-11
CiC	Improvisació i acompanyament II, harmònics	4	2	30	2A Harm	2	Daniel Espasa	dl 15-17
CiC	Improvisació i acompanyament II, monòdics	7	2	30	1A Mon	1	Albert Mora	dv 8-10
CiC	Improvisació i acompanyament II, monòdics	7	2	30	1B Mon	1	a determinar	dv 10-12
CiC	Improvisació i acompanyament II, monòdics	7	2	30	2A Mon	2	Albert Mora	dc 8-10
CiC	Improvisació i acompanyament II, monòdics	7	2	30	2B Mon	2	Albert Gumí	dl 11-13
CiC	Improvisació i acompanyament II, monòdics	7	2	30	2C Mon	2	Albert Gumí	dv 12-14
CiC	Improvisació i acompanyament II, monòdics	7	2	30	2D Mon	2	a determinar	dj 11-13
CiC	Improvisació i acompanyament II, pedagogs	7	2	30	1A Ped	1	Albert Gumí	dv 10-12
CiC	Improvisació i acompanyament II, pedagogs	7	2	30	1B Ped	1	a determinar	dv 12-14
CiC	Improvisació i acompanyament II, pedagogs	7	2	30	2A Ped	2	Albert Gumí	dv 8-10
CiC	Improvisació i acompanyament II, pedagogs	7	2	30	2B Ped	2	Albert Gumí	dv 10-12
CiC	Improvisació i acompanyament III, IV orgue	4	2	30	2A Org	2	Juan de la Rubia	dl 11-13
CiC	Improvisació i acompanyament III, mon. i harm.	7	2	30	1A	1	Agustí Fernandez	dt 12-14
CiC	Improvisació i acompanyament III, mon. i harm.	7	2	30	1B	1	Agustí Fernandez	dt 16-18
CiC	Improvisació i acompanyament III, mon. i harm.	7	2	30	1C	1	Karst de Jong	dj 12-14
CiC	Improvisació i acompanyament III, mon. i harm.	7	2	30	1D	1	Karst de Jong	dj 18-20
CiC	Improvisació i acompanyament III, mon. i harm.	7	2	30	2A	2	Agustí Fernandez	dt 12-14
CiC	Improvisació i acompanyament III, mon. i harm.	7	2	30	2B	2	Agustí Fernandez	dt 16-18
CiC	Improvisació i acompanyament IV, mon. i harm.	7	2	30	1B	1	Agustí Fernandez	dc 12-14
CiC	Improvisació i acompanyament IV, mon. i harm.	7	2	30	1C	1	Agustí Fernandez	dc 16-18
CiC	Improvisació i acompanyament IV, mon. i harm.	7	2	30	2A	2	Agustí Fernandez	dc 12-14
CiC	Improvisació i acompanyament IV, mon. i harm.	7	2	30	2B	2	Agustí Fernandez	dc 16-18

Dep	Assignatures	Ràtio	Crèdits (*)	Hores	Grup	Q	Professor	Horari
CiC	Improvisació i acompanyament IV, mon. i harm.	7	2	30	2C	2	Agustí Fernandez	dt 18-20
CiC	Improvisació i acompanyament IV, mon. i harm.	7	2	30	2D	2	Karst de Jong	dj 18-20
CiC	Improvisació i acompanyament per a pianistes I	4	3	30	1A	1	Juan de la Rubia	dl 9-11
CiC	Improvisació i acompanyament per a pianistes I	4	3	30	1B	1	Juan de la Rubia	dt 11-13
CiC	Improvisació i acompanyament per a pianistes I	4	3	30	1C	1	Daniel Espasa	dt 15-17
CiC	Improvisació i acompanyament per a pianistes II	4	3	30	1A	1	Juan de la Rubia	dl 15-17
CiC	Improvisació i acompanyament per a pianistes II	4	3	30	2A	2	Juan de la Rubia	dl 9-11
CiC	Improvisació i acompanyament per a pianistes II	4	3	30	2B	2	Juan de la Rubia	dt 11-13
CiC	Improvisació i acompanyament per a pianistes III	4	3	45	1A	1	Karst de Jong	dj 16:30-18 i dv 15-16:30
CiC	Improvisació i acompanyament per a pianistes III	4	3	45	2A	2	Juan de la Rubia	dl-dt 15-16:30
CiC	Improvisació i acompanyament per a pianistes III	4	3	45	2B	2	Karst de Jong	dj 16:30-18 i dv 12:30-14
CiC	Improvisació i acompanyament per a pianistes IV	4	3	45	1A	1	Daniel Espasa	dl-dt 17-18:30
CiC	Improvisació i acompanyament per a pianistes IV	4	3	45	2A	2	Daniel Espasa	dl-dt 17-18:30
CiC	Improvisació i acompanyament per a pianistes IV	4	3	45	2B	2	Daniel Espasa	dl-dc 12-13:30
A	Improvisació i ornamentació de la MA per a altres àmbits	5	2	30	1A OP	1	Paco Rubio	dl-dt a concretar(quinz)
A	Improvisació i ornamentació I	5	2	30	1A	1	Paco Rubio	dl-dt a concretar(quinz)
A	Improvisació i ornamentació I	5	2	30	1B	1	Paco Rubio	dl-dt a concretar(quinz)
A	Improvisació i ornamentació II	5	2	30	2A	2	Paco Rubio	dl-dt a concretar(quinz)
A	Improvisació i ornamentació II	5	2	30	2B	2	Paco Rubio	dl-dt a concretar(quinz)
A	Improvisació i ornamentació II	5	2	30	2C	2	Paco Rubio	dl-dt a concretar(quinz)
A	Improvisació i ornamentació III	5	2	30	1A	1	Paco Rubio	dl-dt a concretar(quinz)
A	Improvisació i ornamentació III	5	2	30	1B	1	Paco Rubio	dl-dt a concretar(quinz)
A	Improvisació i ornamentació IV	5	2	30	2A	2	Paco Rubio	dl-dt a concretar(quinz)

Dep	Assignatures	Ràtio	Crèdits (*)	Hores	Grup	Q	Professor	Horari
A	Improvisació i ornamentació IV	5	2	30	2B	2	Paco Rubio	dl-dt a concretar(quinz)
S	Informàtica musical I	15	3	30	1A	1	Josep M ^a Comajuncosas	dj 15-17
S	Informàtica musical II	15	3	30	2A	2	Josep M ^a Comajuncosas	dj 12-14
TCiD	Instrumentació i orquestració I	15	3	45	2A	2	Albert Guinovart	dl-dc 9:30-11
TCiD	Instrumentació i orquestració II	15	3	45	1A	1	Albert Guinovart	dl-dc 12:30-14
TCiD	Instrumentació i orquestració III	15	3	45	2A	2	Bernat Vivancos	dl 11-14
TCiD	Instrumentació i orquestració IV	15	3	45	1A	1	Bernat Vivancos	dc 15-18
S	Interpretació amb mitjans electrònics I	10	3	30	1A	1	Àlex Barrachina	dt 15-17
S	Interpretació amb mitjans electrònics II	10	3	30	2A	2	Josep M ^a Comajuncosas	dj 15-17
S	Introducció a la tecnologia musical	15	2	30	1A1	1	E. Gaus / P. Herrera / F. Gonangla / E. Giné	dt 11-13
S	Introducció a la tecnologia musical	15	2	30	1A2	1	E. Gaus / P. Herrera / F. Gonangla / E. Giné	dt 12-14
S	Introducció a la tecnologia musical	15	2	30	1B1	1	E. Gaus / P. Herrera / F. Gonangla / E. Giné	dj 11-13
S	Introducció a la tecnologia musical	15	2	30	1B2	1	E. Gaus / P. Herrera / F. Gonangla / E. Giné	dj 12-14
S	Introducció a la tecnologia musical	15	2	30	1C1	1	E. Gaus / P. Herrera / F. Gonangla / E. Giné	dl 15-17
S	Introducció a la tecnologia musical	15	2	30	2A1	2	E. Gaus / P. Herrera / F. Gonangla / E. Giné	dt 11-13
S	Introducció a la tecnologia musical	15	2	30	2A2	2	E. Gaus / P. Herrera / F. Gonangla / E. Giné	dt 12-14
S	Introducció a la tecnologia musical	15	2	30	2B1	2	E. Gaus / P. Herrera / F. Gonangla / E. Giné	dj 11-13
S	Introducció a la tecnologia musical	15	2	30	2B2	2	E. Gaus / P. Herrera / F. Gonangla / E. Giné	dj 12-14
S	Introducció a la tecnologia musical	15	2	30	2C1	2	E. Gaus / P. Herrera / F. Gonangla / E. Giné	dl 15-17
PIG	L'entorn municipal	30	3	30	2A	2	Xavier Fina	dc 11-13
S	Laboratori de so I, III	15	3	15	1A	1	E. Gaus / J. Lozano / E. Giné	dc 15-17
S	Laboratori de so II, IV	15	3	15	2A	2	E. Gaus / J. Lozano / E. Giné	dt 17-19
PIG	Les arts en viu	30	4	30	1A	1	Xavier Fina	dj 8-10
PIG	Management i intermediació	30	3	30	1A	1	Imma Grimalt	dj 12:30-14:30
PIG	Marc públic i institucional de la música	30	2	30	1A	1	Xavier Fina	dj 15-17
PIG	Marketing	30	3	30	2A	2	Joan Oller	dc 9-11
TCiD	Metodologies d'anàlisi musical	15	4	45	A1	anual	Manel Rodeiro	dj 9:30-11
TCiD	Metodologies d'anàlisi musical	15	4	45	A2	anual	Joan Grimalt	dj 11-12:30
TCiD	Metodologies d'anàlisi musical	15	4	45	B1	anual	Manel Rodeiro	dc 11-12:30
TCiD	Metodologies d'anàlisi musical	15	4	45	B2	anual	Manel Rodeiro	dc 12:30-14
TCiD	Metodologies d'anàlisi musical	15	4	45	C1	anual	Fèlix Pastor	dc 9:30-11

Dep	Assignatures	Ràtio	Crèdits (*)	Hores	Grup	Q	Professor	Horari
TCiD	Metodologies d'anàlisi musical	15	4	45	C2	anual	Felix Pastor	dc 8-9:30
TCiD	Metodologies d'anàlisi musical	15	4	45	D1	anual	Josep Margarit	dt 16:30-18
TCiD	Metodologies d'anàlisi musical	15	4	45	D2	anual	Josep Margarit	dt 15-16:30
TCiD	Metodologies d'anàlisi musical	15	4	45	E1	anual	Joan Grimalt	dj 16:30-18
TCiD	Metodologies d'anàlisi musical	15	4	45	E2	anual	Joan Grimalt	dj 15-16:30
M	Metodologies d'investigació musical I	15	4	22,5	1A	1	Rubén López Cano	dj 15-16:30
M	Metodologies d'investigació musical II	15	4	22,5	2A	2	Rubén López Cano	dj 15-16:30
M	Metodologies de recerca	15	2	30	A	anual	Carles III	dl 11-12:30(inici novembre)
M	Metodologies de recerca	15	2	30	B	anual	Carles III	dl 12:30-14(inici novembre)
M	Metodologies de recerca	15	2	30	C	anual	Carles III	dl 15-16:30(inici novembre)
M	Metodologies de recerca	15	2	30	D	anual	Carles III	dl 16:30-18(inici novembre)
M	Metodologies de recerca	15	2	30	E	anual	Carles III	dc 11-12:30(inici novembre)
M	Metodologies de recerca	15	2	30	F	anual	Carles III	dc 12:30-14(inici novembre)
M	Metodologies de recerca	15	2	30	G	anual	Carles III	dc 15-16:30(inici novembre)
M	Metodologies de recerca	15	2	30	H	anual	Carles III	dc 16:30-18(inici novembre)
M	Metodologies de recerca	15	2	30	I	anual	Carles III	dc 18-19:30(inici novembre)
M	Models d'organització sonora de les músiques tradicionals	30	4	45	2A	2	Gianni Ginesi	dl-dc 11-12:30
P	Música i comunitat	15	4	45	1A	1	Ester Bonal	dt 9-12
M	Música i cultura I	30	3	45	A	anual	Josep Pujol	dl 11-12:30
M	Música i cultura I	30	3	45	B	anual	Josep Pujol	dt 8-9:30
M	Música i cultura I	30	3	45	C	anual	Josep Pujol	dt 9:30-11
M	Música i cultura I	30	3	45	D	anual	Josep Pujol	dl 16:30-18
M	Música i cultura I	30	3	45	E	anual	Josep Pujol	dt 15-16:30
M	Música i cultura II	30	3	45	A	anual	Gianni Ginesi	dl 12:30-14
M	Música i cultura II	30	3	45	B	anual	Marc Heilbron	dt 9:30-11
M	Música i cultura II	30	3	45	C	anual	Marc Heilbron	dt 8-9:30
M	Música i cultura II	30	3	45	D	anual	Gianni Ginesi	dl 15-16:30
M	Música i cultura II	30	3	45	E	anual	Joan Gay	dt 16:30-18
M	Música i cultura III	30	3	45	1A	1	Horacio Curti	dt-dj 11-12:30
M	Música i cultura III	30	3	45	1B	1	Horacio Curti	dt-dj 12:30-14
M	Música i cultura III	30	3	45	1C	1	Horacio Curti	dt-dj 15-16:30
M	Música i cultura III	30	3	45	2A	2	Silvia Martinez	dt-dj 11-12:30
M	Música i cultura III	30	3	45	2B	2	Silvia Martinez	dt-dj 15-16:30
P	Música i dansa	15	2	30	1A	1	Vika Kleiman	dc 12-14

Dep	Assignatures	Ràtio	Crèdits (*)	Hores	Grup	Q	Professor	Horari
M	Música tradicional catalana	30	4 (OP 3)	45	2A	2	Anna Costal	dl-dc 11-12:30
P	Música, moviment i rítmica I	14	2	30	1A	intensiu	Luis García	intensiu final 1r quadrimestre
P	Música, moviment i rítmica II	14	2	30	1A	1	Luis García	per determinar
M	Musicologia històrica I	30	6	45	A	anual	Marc Heilbron	dt 12:30-14
M	Musicologia històrica III	30	6	45	1A	1	Luca Chiantore	dl-dc 12:30-14
M	Músiques tradicionals del món I	30	4 (OP 3)	45	1A	1	Gianni Ginesi	dl-dc 11-12:30
M	Músiques tradicionals del món II	30	4 (OP 3)	45	2A	2	Horacio Curti	dt-dj 16:30-18
M	Notació i edició I	30	4	45	2A	2	Juan Carlos Asensio	dj 16:30-18 i dv 11-12:30
M	Notació i edició II	30	4	45	1A	1	Juan Carlos Asensio	dj 16:30-18 i dv 12:30-14
P	Organització i contextos educatius	30	4	45	2A	2	Javier Duque / Ignasi Gómez	dt-dj 9:30-11
S	Organologia (Museu)	15	3	30	1A	1	Paul Poletti	dj 18-20
PiG	Patrimoni musical	30	3	30	1A	1	Núria Sempere	dc 12-14
P	Pedagogia sistemàtica de la música I	30	4	45	2A	2	Javier Duque / Luis García	dt-dj 12:30-14
P	Pedagogia sistemàtica de la música II	30	4	45	1A	1	Javier Duque	dt-dj 12:30-14
TCiD	Percepció auditiva específica (Cant, Cant històric, Acordió, Guitarra)	10	2	45	A	anual	Sofía Martínez	dc 11-12:30
TCiD	Percepció auditiva específica (Comp., Direcc.)	10	2	45	B	anual	Sofía Martínez	dj 9:30-11
TCiD	Percepció auditiva específica (Music., Son.)	10	2	45	C	anual	Sofía Martínez	dc 12:30-14
TCiD	Percepció auditiva específica (Piano, Orgue)	10	2	45	D	anual	Sofía Martínez	dj 11-12:30
TCiD	Percepció auditiva específica (JiMM)	10	2	45	A JiMM	anual	Pep O'Callaghan	dc 12:30-14
TCiD	Percepció auditiva específica (JiMM)	10	2	45	B JiMM	anual	Pep O'Callaghan	dc 16:30-18
TCiD	Percepció auditiva específica (JiMM)	10	2	45	C JiMM	anual	Pep O'Callaghan	dt 12:30-14
TCiD	Percepció auditiva general	10	3	45	A1	anual	Sofía Martínez	dt 9:30-11
TCiD	Percepció auditiva general	10	3	45	A2	anual	Sofía Martínez	dt 11-12:30
TCiD	Percepció auditiva general	10	3	45	A3	anual	Daniel Mestre	dt 9:30-11
TCiD	Percepció auditiva general	10	3	45	B1	anual	Rosa Urtasun	dv 9:30-11
TCiD	Percepció auditiva general	10	3	45	B2	anual	Rosa Urtasun	dv 11-12:30
TCiD	Percepció auditiva general	10	3	45	B3	anual	Rosa Urtasun	dv 12:30-14
TCiD	Percepció auditiva general	10	3	45	C1	anual	Pep O'Callaghan	dl 11-12:30
TCiD	Percepció auditiva general	10	3	45	C2	anual	Pep O'Callaghan	dl 12:30-14
TCiD	Percepció auditiva general	10	3	45	C3	anual	Daniel Mestre	dt 11-12:30
TCiD	Percepció auditiva general	10	3	45	D1	anual	Rosa Urtasun	dc 12:30-14
TCiD	Percepció auditiva general	10	3	45	D2	anual	Rosa Urtasun	dc 15-16:30
TCiD	Percepció auditiva general	10	3	45	D3	anual	Rosa Urtasun	dc 16:30-18
TCiD	Percepció auditiva general	10	3	45	E1	anual	Josep Baucells	dj 15-16:30
TCiD	Percepció auditiva general	10	3	45	E2	anual	Josep Baucells	dj 16:30-18
JiMM	Perfeccionament rítmic jazz	15	2	30	1A Jazz	1	David Xirgu	dt 9-11
JiMM	Perfeccionament rítmic MM	15	2	30	1A MM	1	David Gómez	dj 10-12
JiMM	Perfeccionament rítmic MM	15	2	30	2A MM	2	Daniel Forcada	dt 9-11

Dep	Assignatures	Ràtio	Crèdits (*)	Hores	Grup	Q	Professor	Horari
PIG	Planificació estratègica i disseny de projectes culturals	30	4	30	2A	2	Xavier Fina	dj 8-10
CiC	Pràctica d'orquestra 1, 2		04-feb	90	A	anual	Xavier Puig	dl 18-21
A	Pràctica de baix continu	5	2	30			Eduard Martínez	a determinar
M	Practicum de Musicologia I		4	10	A	anual	Gianni Ginesi i Horacio Curti	sense horari
M	Practicum de Musicologia II		4	10	A	anual	Gianni Ginesi i Horacio Curti	sense horari
P	Practicum de Pedagogia I		4	10	A	anual	E. Momblant / V. Kleiman / M. Mora / R. Bes / F. Badal / I. Gómez	dv 9-14 (1rQ)
P	Practicum de Pedagogia II		4	10	A	anual	V. Kleiman / J. Duque / L. García / I. Gómez	sense horari
PIG	Practicum de Producció i gestió I		20	20	A	anual	Imma Grimalt	sense horari
PIG	Practicum de Producció i gestió II		20	20	A	anual	Imma Grimalt	sense horari
S	Practicum de Sonologia		6	10	A	anual	Pere Casulleras, Enric Gaus, Perfecto Herrera, Paul Poletti	sense horari
TCiD	Pràctiques de direcció 1		2	15	1A	1	Jordi Mora / Josep Vila	a determinar
TCiD	Pràctiques de direcció 2		2	15	2A	2	Jordi Mora / Josep Vila	a determinar
TCiD	Pràctiques de direcció 3		2	15	1A	1	Salvador Brotons / Johan Duijck	a determinar
TCiD	Pràctiques de direcció 4		2	15	2A	2	Salvador Brotons / Johan Duijck	a determinar
TCiD	Pràctiques de direcció 5		2	15	1A	1	Jordi Mora / Josep Vila	a determinar
TCiD	Pràctiques de direcció 6		2	15	2A	2	Jordi Mora / Josep Vila	a determinar
PIG	Pràctiques internes de Producció i gestió I		4	20	A	anual	Imma Grimalt	dt 13-14
PIG	Pràctiques internes de Producció i gestió II		4	20	A	anual	Imma Grimalt	dt 13-14
PIG	Pràctiques internes de Producció i gestió III		4	20	A	anual	Imma Grimalt	dt 13-14
S	Pràctiques internes de Sonologia I, II		04-juny	10	A	anual	Enric Gaus	sense horari
PIG	Producció de concerts i esdeveniments musicals	30	4	30	2A	2	Imma Grimalt	dj 12-14
PIG	Programació musical	30	3	30	1A	1	Joan Oller	dc 9-11
S	Psicoacústica	15	3	30	2A	2	Perfecto Herrera	dl 12-14
P	Psicopedagogia	30	6	60	A	anual	Javier Duque	dl 9-11
TCiD	Reducció de partitures I	5	4	45	2A	2	Joan Grimalt	dc 11-14
TCiD	Reducció de partitures II	5	4	45	1A	1	Joan Grimalt	dc 15-18
TCiD	Reducció de partitures III	5	4	45	2A	2	Joan Grimalt	dc 15-18
P	Relació docent	30	4	45	2A	2	Ignasi Gómez	dt-dj 11-12:30
A	Repertori de la música antiga, clavicèmbal	15	3	45			Eduard Martínez	a determinar
T	Repertori de la música tradicional catalana	15	3	45			pendent	a determinar
T	Repertori de música de cobla	15	3	45	1A	1	Jordi León	dl 16:30-19:30
CiC	Repertori i tècniques de la música contemporània	30	2	30	1A	1	Albet/Moretti / Brown / Gasull / Torramilans	dv 9-11
CiC	Repertori i tècniques de la música contemporània	30	2	30	2A	2	Albet/Moretti / Brown / Gasull / Torramilans	dv 9-11

Dep	Assignatures	Ràtio	Crèdits (*)	Hores	Grup	Q	Professor	Horari
TCiD	Repertori i tècniques de la música electroacústica	30	4	45	1A	1	Fèlix Pastor	dt-dj 9:30-11
CiC	Repertori instrumental específic, acordió	15	3	45	A Acord	anual	Rosa Urtasun	dc 11-12:30
CiC	Repertori instrumental específic, clarinet	15	3	45	1A Clarinet	1	Xavier Castillo	dv 11-14
CiC	Repertori instrumental específic, contrabaix	15	3	45	2A Contra	2	Jonathan Camps	a determinar
CiC	Repertori instrumental específic, flauta travessera	15	3	45	A Flauta	anual	Sofía Martínez / Montse Gascon	dj 12:30-14
CiC	Repertori instrumental específic, guitarra	15	3	45	A Guit	anual	Xavier Coll	dj 11-12:30
CiC	Repertori instrumental específic, percussió	15	3	45	A Perc	anual	Ramon Torramilans	a determinar
CiC	Repertori instrumental específic, piano	15	3	45	1A Piano	1	Laura Pallàs	dv 11-14
CiC	Repertori instrumental específic, trompa	15	3	45	A Trompa	anual	David Bonet	dj 13:30-15
CiC	Repertori instrumental específic, tuba/bombardí	15	3	45			Pablo Manuel Fernández	a determinar
CiC	Repertori instrumental específic, viola	15	3	45	2A Viola	2	Miguel Simarro	dv 11-14 i 16-19 (Q)
CiC	Repertori instrumental específic, violí	15	3	45	1A Violí	1	Miguel Simarro	dv 11-14 i 16-19 (Q)
CiC	Repertori instrumental específic, violoncel	15	3	45	2A Cello	2	Nabí Cabestany	dv 11-14
A	Repertori vocal de la música antiga	30	3	45			Marta Almajano	a determinar
CiC	Seminari d'interpretació	30	2	30	1A	1	Ramon Torramilans	dj 12-14
CiC	Seminari d'interpretació	30	2	30	1B	1	Ramon Torramilans	dj 15-17
P	Seminari d'investigació en educació musical	30	4	45	1A	1	Javier Duque / Luis García	dc 9-12
TCiD	Seminari de composició 1, 3, 5, 7	30	2	30	1A	1	Clarence Barlow	dl-dt 18-20(quinz)
TCiD	Seminari de composició 2, 4, 6, 8	30	2	30	2A	2	Martín Matalón	dl-dt 18-20(quinz)
P	Seminari de didàctica	30	4	45	2A	2	I. Gómez / F. Badal / M. Barbal	dv 9:00-12:00
CiC	Seminari de música vocal 1	15	2	22,5	1A	1	Francisco Poyato	dl 15-16:30
CiC	Seminari de música vocal 2	15	2	22,5	2A	2	Alan Branch	dl 15-16:30
CiC	Seminari de música vocal 3	15	2	22,5	1A	1	Enedina Lloris	dc 12:30-14
CiC	Seminari de música vocal 4	15	2	22,5	2A	2	Enedina Lloris	dc 12:30-14
CiC	Seminari de música vocal 5	15	2	22,5	1A	1	Francesc Garrigosa	dt 11-12:30
CiC	Seminari de música vocal 6	15	2	22,5	2A	2	Enedina Lloris	dc 15-16:30
CiC	Seminari de música vocal 7	15	2	22,5	1A	1	Enedina Lloris	dt 15-16:30
CiC	Seminari de música vocal 8	15	2	22,5	2A	2	Margarida Natividade	dt 15-16:30
M	Seminari de musicologia I, II	30	4	60	A	anual	Joan Gay i Gianni Ginesi	dt 18-20
S	Seminari de sonologia I, III	30	2	11,25	1A	1	Perfecto Herrera	dv 13-14:30
S	Seminari de sonologia II, IV	30	2	11,25	2A	2	Perfecto Herrera	dv 13-14:30
TCiD	Seminari de teoria i composició	30	3	45	2A	2	Clarence Barlow	dl-dt 15-18(quinz)
M	Sociologia de la Música	30	4	45	1A	1	Jordi Vicancos	dv 8-11
A	Taller d'anàlisi de la música antiga	10	2	30	A	anual	Javier Artigas	dv 12-14(quinz)
TCiD	Taller d'anàlisi I	10	2	22,5	1A	1	Joan Grimalt	dj 12:30-14

Dep	Assignatures	Ràtio	Crèdits (*)	Hores	Grup	Q	Professor	Horari
TCiD	Taller d'anàlisi I	10	2	22,5	2A	2	Joan Grimalt	dj 12:30-14
TCiD	Taller d'anàlisi II	10	2	22,5	1A	1	Josep Rio-Pareja	dc 11-12:30
TCiD	Taller d'anàlisi II	10	2	22,5	2A	2	Josep Rio-Pareja	dc 11-12:30
TCiD	Taller d'anàlisi per a la musicologia	15	8	45	A	anual	Joaquim Rabaseda	dl 16:30-18
M	Taller d'escriptura per a la musicologia	15	8	45	A	anual	Josep Pujol	dl 12:30-14
CiC	Tècniques actorals I	30	2	45	1A	1	Susana Egea	dl 11-14
CiC	Tècniques actorals II	30	3	45	2A	2	Susana Egea	dl 11-14
TCiD	Tècniques bàsiques de direcció	10	2	30	1A	1	Daniel Mestre	dl 14:30-16:30
TCiD	Tècniques bàsiques de direcció	10	2	30	2A	2	Daniel Mestre	dl 14:30-16:30
TCiD	Tècniques compositives I	15	3	45	1A	1	Manel Ribera	dc-dv 11-12:30
TCiD	Tècniques compositives I	15	3	45	1B	1	Karst de Jong	dj 15-16:30 i dv 12:30-14
TCiD	Tècniques compositives II	15	3	45	2A	2	Karst de Jong	dj 12-30-14 i dv 9.30-11
TCiD	Tècniques compositives III	15	3	45	2A	2	Karst de Jong	dj 15-16:30 i dv 11-12:30
S	Tècniques d'enregistrament i postproducció I	15	2	30	1A	1	P. Casulleras, F. Conangla, E. Giné	dl 10-12
S	Tècniques d'enregistrament i postproducció I	15	2	30	1B	1	P. Casulleras, F. Conangla, E. Giné	dl 15-17
S	Tècniques d'enregistrament i postproducció I	15	2	30	1C	1	P. Casulleras, F. Conangla, E. Giné	dl 17-19
S	Tècniques d'enregistrament i postproducció I	15	2	30	1D	1	P. Casulleras, F. Conangla, E. Giné	dl 19-21
S	Tècniques d'enregistrament i postproducció I	15	2	30	2A	2	P. Casulleras, F. Conangla, E. Giné	dl 10-12
S	Tècniques d'enregistrament i postproducció I	15	2	30	2B	2	P. Casulleras, F. Conangla, E. Giné	dl 15-17
S	Tècniques d'enregistrament i postproducció I	15	2	30	2C	2	P. Casulleras, F. Conangla, E. Giné	dl 17-19
S	Tècniques d'enregistrament i postproducció I	15	2	30	2D	2	P. Casulleras, F. Conangla, E. Giné	dl 19-21
S	Tècniques d'enregistrament i postproducció II	10	3	30	1A	1	Ferran Conangla, Enric Giné	dj 12:30-14:30
S	Tècniques d'enregistrament i postproducció III	10	3	30	2A	2	Ferran Conangla, Enric Giné	dj 10-12
S	Tècniques d'enregistrament i postproducció IV	10	4	30	2A	2	Ferran Conangla, Enric Giné	dj 12-14
TCiD	Tècniques de composició del segle XX	15	3	45	1A	1	Martín Matalón	dl-dt 15-18(quinz)
PiG	Tècniques de comunicació	15	4	45	1A	1	pendent de selecció	dj 15-18
S	Tècniques de programació I	15	3	30	2A	2	Enric Gaus	dc 12-14
S	Tècniques de programació II	15	3	30	1A	1	Josep M ^a Comajuncosas	dv 11-13
S	Tecnologia aplicada a la producció i difusió I	15	3	30	2A	2	Sònia Espí	dl 17-19
S	Tecnologia aplicada a la producció i difusió II	15	4	30	1A	1	Sònia Espí	dl 17-19
S	Tecnologies per a l'educació musical	15	4	45	1A	1	Jordi Soler	dl 15-18
S	Tecnologies per a l'educació musical	15	4	45	2A	2	Jordi Soler	dl 15-18
S	Tecnologies per a la recerca musical	15	3	30	2A	1	Perfecto Herrera	dl 15-17

Dep	Assignatures	Ràtio	Crèdits (*)	Hores	Grup	Q	Professor	Horari
M	Teoria crítica del coneixement	30	6	45	2A	2	Rubén López Cano	dt-dj 12:30-14
T	Teoria del flamenco	15	3	45	2A	2	Antonio Zarco	dt-dj 9:30-11
TCiD	Teoria musical del segle XX	15	4	45	1A	1	Thomas Noll	dj-dv 15-18(quinz)
CiC	Transcripció per a acordió	15	4	45			Blai Navarro	a determinar
CiC	Transcripció per a guitarra	15	4	45	2A	2	Feliu Gasull	dt 15-18